

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 5 от 02.06.2022 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 57 от 08.06. 2022 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2022 г.

Программа учебного предмета  
«Уроки каллиграфии»

1 дополнительный класс АООП НОО обучающихся с РАС, вариант 8.3

Иркутск 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Уроки каллиграфии» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП обучающихся с РАС, вариант 8.3.

Программа учебного предмета «Уроки каллиграфии» разрабатывается на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения АООП обучающихся с РАС, вариант 8.3.
- программы формирования базовых учебных действий.

### ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**Цель:** помочь учащимся 1 дополнительного класса подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить детей с графическим изображением элементов букв при письме;
- сформировать навык копирования, штриховки и обведения.

**Коррекционно-развивающие:**

- способствовать коррекции и развитию произвольного внимания и памяти;
- корригировать и развивать познавательные и творческие способности.

**Воспитательные:**

- воспитать самостоятельность в учебной и творческой деятельности, детскую инициативность;
- воспитать умение самоконтроля и самооценки.

**Особенностью реализации программы** в данном классе является направленность работы на коррекцию нарушений письма и графо-моторных навыков, применение специальных методов, приёмов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию коррекционного воздействия.

Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе

письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что данная программа актуальна, так как в Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию школьников, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основными критериями отбора материала, рекомендованного для изучения в первом дополнительном (I') классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с ОВЗ являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

В дополнительном классе реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- знакомство с пятью буквами печатного шрифта и элементами письменных букв;

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Уроки каллиграфии» входит во внеурочную деятельность, формируемую участниками образовательных отношений и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с РАС, вариант 8.3. В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с РАС, вариант 8.3. для 1 дополнительного класса учебный предмет рассчитан на 33 ч (33 учебные недели). Количество часов в неделю, отводимых на изучение предмета «Уроки каллиграфии» в 1 дополнительном классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с РАС, вариант 8.3. и составляет 1 ч в неделю.

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с РАС, организации их свободного времени.

Программа учебного предмета по внеурочной деятельности ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с РАС в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

### **Предметные результаты**

#### **Достаточный уровень:**

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;

- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 - 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

#### **Минимальный уровень:**

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно-графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основные разделы учебного предмета:

Знакомство с правилами при письме

Рисование по пунктирным линиям круглых и полукруглых предметов

Регулируем нажим на карандаш.

Волнистые линии.

Раскрашивание

Рисование полукругов

Рисование предметов круглой и овальной формы

Пунктирные линии: прямые и наклонные.

Извилистые линии.

Рисование по точкам. (Учимся рисовать по точкам)

Штриховка вертикальными и горизонтальными линиями (Круг, квадрат)

Графические узоры. (Узоры на коврике)

**Знакомство учащихся только с печатным шрифтом** при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. Подготовка учащихся к письму осуществляется в процессе выполнения различных по характеру упражнений: раскрашивание по трафарету геометрических фигур, рисование несложных орнаментов, обведение контуров рисунков, в том числе аналогичных буквенным знакам, письмо элементов букв и др.

Программа дополнительного класса направлена на повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению. Важным является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе.

Овладение первоначальными навыками письма является сложным психологическим актом, требующим, кроме общего и речевого развития, необходимости достаточного созревания психофизиологических функций: зрительного восприятия и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц руки, внимания.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	<b><u>Знакомимся с правилами при письме</u></b> <b>Спираль (Улитка)</b>	Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. Учить обводить по пунктирным линиям в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие центр, середина, начало спирали
2	<b>Спираль. (Волшебный клубочек, шланг)</b>	Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.
3	<b>Спираль. (Волшебный клубочек, шланг)</b>	Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие

		правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.
4	<b>Спираль (Бабочки. Шары)</b>	Закреплять умение проводить линии в направлении, указанном стрелками. Учить раскрашивать предметы по образцу
5	<b>Рисование по пунктирным линиям круглых и полукруглых предметов (мороженое, фонтан)</b>	Закреплять умение обводить предметы по пунктирным линиям. Учить раскрашивать предметы по образцу
6	<b><u>Регулируем нажим на карандаш.</u> (Салют)</b>	Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.
7	<b>Волнистая линия. Волны большие, волны маленькие. (Прыжки лягушки. Полёт стрекозы)</b>	Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.
8	<b>Волнистая линия – высокая. (Прыжки кузнечика, воробья)</b>	Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура
9	<b>Раскрашивание (Мои любимые игрушки)</b>	Развивать у детей эмоциональное отношение к образу, вызывать стремление самостоятельно выбрать одинаковые предметы и передать их характерные признаки
10	<b>Волнистая линия (Кораблик качается на волнах)</b>	Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве
11	<b>Волнистая линия (Лебедь по морю плывёт)</b>	Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве
12	<b>Рисование полукругов (Чешуя у рыб)</b>	Учить детей рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.
13	<b>Рисование полукругов. (Чешуя у рыб)</b>	Учить детей рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.
14	<b>Рисование предметов круглой и овальной формы. (Огурцы и помидоры)</b>	Учить рисовать предметы круглой, овальной формы, формировать умение различать форму, величину предмета
15	<b>Пунктирные линии: прямые и наклонные. (Дождь. Ветер с дождём)</b>	Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.

16	<b>Извилистые линии. (Мышка, муравей, рыбка)</b>	Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу
17	<b>Рисование по точкам. (Учимся рисовать по точкам)</b>	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.
18	<b><u>Раскрашиваем рисунок</u> (Солнечные лучи)</b>	Учить рисовать линии (лучи) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.
19	<b><u>Раскрашиваем рисунок.</u> (Собираем яблоки в корзину)</b>	Учить рисовать линии сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.
20	<b>Штриховка вертикальными и горизонтальными линиями (Круг, квадрат)</b>	Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, круга). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики
21	<b>Рисование по точкам. (Учимся рисовать по точкам квадрат, треугольник)</b>	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.
22	<b>Штриховка вертикальными и горизонтальными линиями. (Елочка)</b>	Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики
23	<b>Штриховка вертикальными и горизонтальными линиями. (Кран, грузовик)</b>	Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук
24	<b>Штриховка. (Тепловоз. Самолёт)</b>	Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.
25	<b>Штриховка. (Робот. Дом. Дерево)</b>	Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.
26	<b>Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные. (Животные, игрушки)</b>	Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию
27	<b>Раскрашивание.</b>	Продолжать формировать умение обводить



	<b>(Птенцы. Футбол)</b>	пунктирные линии и самостоятельно их дорисовывать. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура
<b>28</b>	<b>Волнистые линии в форме петельки. (Каток).</b>	Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.
<b>29</b>	<b>Волнистые линии. (Петельки, вязание)</b>	Учить проводить волнистые линии в форме петельки слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.
<b>30</b>	<b>Графические узоры. (Узоры на коврике)</b>	Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.
<b>31</b>	<b>Рисование. (Весна, ручейки, солнце ярко светит)</b>	Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке, располагать рисунок на широком пространстве листа, закрепить умение проводить линии в разных направлениях
<b>32</b>	<b>Штрихуем разными способами</b>	Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.
<b>33</b>	<b>Рисование по замыслу. (Вот как мы умеем рисовать)</b>	Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ**

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

- Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А. «Я учусь писать» – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.

- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
- Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
- Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
- Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
- Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.
- Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
- Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
- Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
- Сайт Образовательный портал «Слово»  
<http://portal-slovo.ru>
- Сайт Уроки каллиграфии  
<http://kalligrafinia.ru>

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты
- картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)